



ORAË

GALERIE

GALERIE PATRICK & ONDINE MESTDAGH

Rue des Minimes 29

1000 Bruxelles

Exposition du 20 janvier au 8 mars 2026

L'ÉLOGE DE L'OMBRE

TIFFANY  
BOUELLE

CATALOGUE

# L'ÉLOGE DE L'OMBRE

Pour cette exposition, la Galerie Orae est invitée dans l'écrin intime de la Galerie Patrick & Ondine Mestdagh à Bruxelles. Ensemble, elles proposent un dialogue sensible entre les œuvres de l'artiste franco-japonaise Tiffany Bouelle et une sélection d'objets d'art tribal issus d'Asie, d'Afrique et d'Océanie.

Dans ce lieu où la lumière se fait douce, l'ombre devient un langage. Les œuvres de Tiffany Bouelle — formes épurées, couleurs feutrées, compositions traversées par le temps — rencontrent des objets anciens porteurs de gestes, de croyances et de mémoires. Rien ne s'impose : tout respire, tout circule.

Les pièces traditionnelles, patinées par les usages et les rites, offrent un ancrage profond. Les peintures contemporaines de Tiffany y répondent avec justesse, comme si chaque forme révélait en silence ce qu'elle doit à ce qui l'a précédée. Ensemble, elles composent un paysage où passé et présent se superposent, s'éclairent et se prolongent.

**Le 20 janvier, Tiffany Bouelle réalisera deux performances lors de l'ouverture de l'événement : l'une sur la vitrine de la galerie, l'autre sur plusieurs toiles. Ces interventions, visibles tout au long de la journée, permettront au public de découvrir son geste artistique en direct. La galerie sera ouverte à toute personne souhaitant venir rencontrer l'artiste et assister à ce moment unique.**

L'Éloge de l'Ombre est une invitation à regarder autrement. À laisser affleurer ce qui relie les cultures, les gestes et les époques. À découvrir comment une œuvre contemporaine et un objet ancien peuvent, dans la même pénombre, raconter une histoire commune : celle des formes qui persistent, se transforment et continuent de nous accompagner.

Du 20 janvier au 8 mars 2026

Performance le mardi 20 janvier à partir de 10h

Vernissage le 21 janvier de 11h à 19h





# TIFFANY BOUELLE

*Tiffany Bouelle grandit entre deux rives : la France et le Japon. De cette double appartenance, l'artiste vivant à Paris, garde une sensibilité particulière aux lignes qui relient les mondes, aux espaces silencieux où les formes se transforment. Son grand-père lui transmet l'art de la calligraphie ; elle apprend que chaque geste peut contenir une mémoire. Formée en arts appliqués à l'école Duperré, elle élargit ce langage, y mêle le textile, la peinture, le dessin, l'installation, et la performance.*



*Son travail explore la transformation : des corps, des identités, de la mémoire, mais aussi des espaces et des objets. Influencée par la calligraphie japonaise, l'abstraction, la sensibilité des matières et l'attention portée au vide, elle crée un langage visuel épuré où les lignes racontent des histoires, où les formes deviennent des fragments émotionnels.*

*Depuis 2018, Tiffany Bouelle expose en France, au Japon, en Belgique, à Londres. Ses pièces se déploient dans des galeries, des hôtels, des lieux de vie ; elles s'inscrivent aussi dans la performance, la vidéo, l'objet.*

*De ses expositions les plus récentes à Tokyo (Nomadic Gallery) et Kyoto (Sugata Gallery), aux dernières performances au Musée Boudelle ou encore à Drawing Lab en 2025, Tiffany porte les histoires et construit un univers où les formes se déconstruisent et se réinventent. Elle collabore avec Hermès, Roland Garros, Vilhem Parfumerie, Le Grand Mazarin, Balzac ou encore Chanel, son oeuvre traverse les supports toujours à la recherche de dialogue.*



*L'exposition L'Éloge des ombres insufflée par la Galerie Patrick Mestdagh et Oraé est une invitation à regarder autrement la nature qui relie tout, qui circule entre les matériaux, les textures anciennes et les formes contemporaines, se reflète dans les surfaces, et respire à travers les compositions. C'est une exploration de ce qui persiste lorsque tout semble se déliter, une conversation entre l'architecture, les objets et la peinture où chaque élément cherche sa place, sa mémoire, son futur.*

## ORAÉ

+32 (0) 472 87 71 31 - [info@orae-art.com](mailto:info@orae-art.com)

&

**PM** PATRICK & ONDINE  
MESTDAGH

Rue des Minimes, 29 - 1000 Bruxelles  
+32 (0) 475 46 73 15 - [info@patrickmestdagh.com](mailto:info@patrickmestdagh.com)

Horaires d'ouverture : lundi au samedi de 10h à 18h.

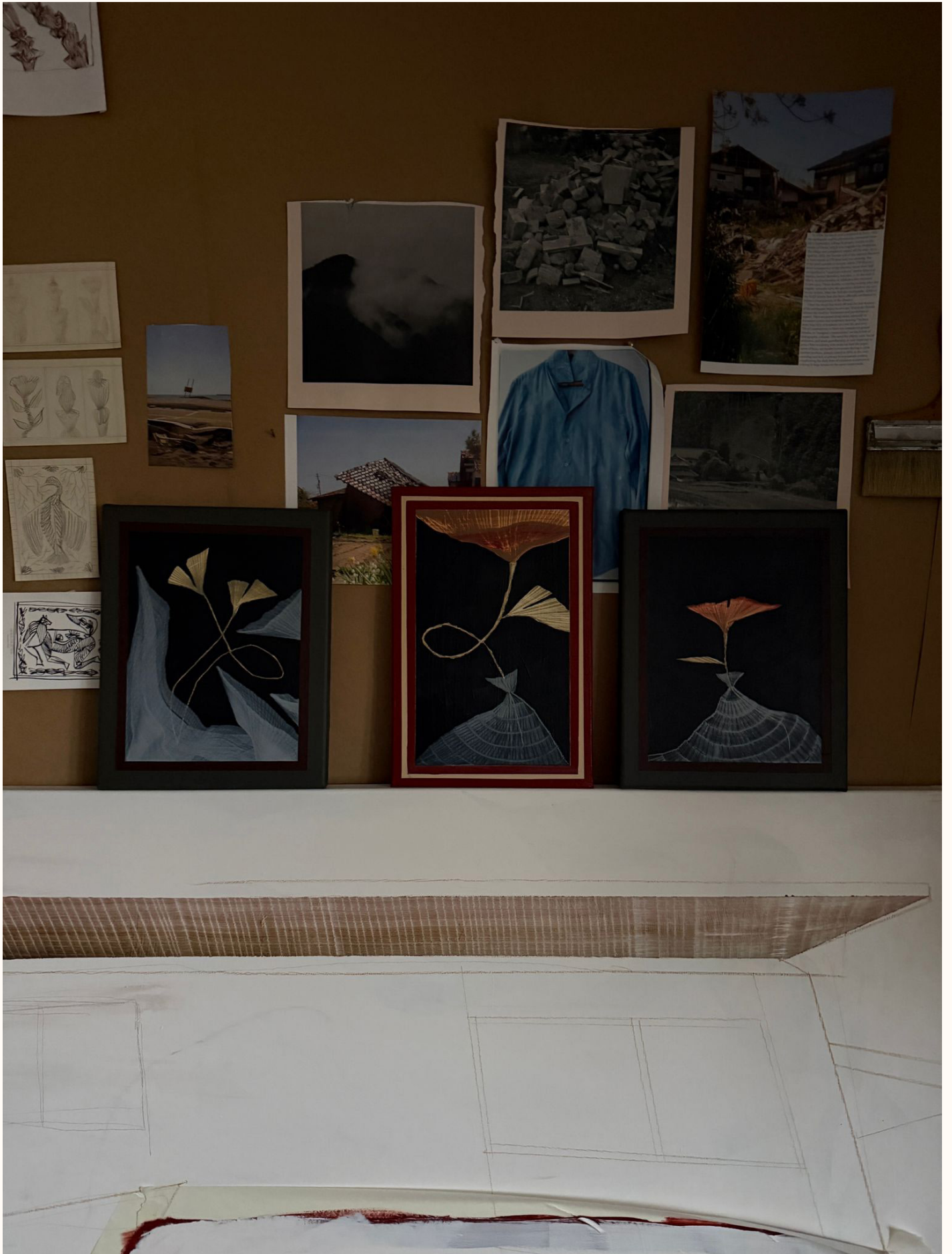




TIFFANY BOUELLE  
*La Dernière Graine*  
2025  
Acrylique sur toile  
Signé et daté au dos  
140 x 160 cm (hors cadre)

**22 000 € HT**







TIFFANY BOUELLE  
*Naissance d'une fleur dans les ruines -  
Chapitre III, 2025*  
Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
30 x 24 cm

**4 900 € HT**



TIFFANY BOUELLE

*Sous le voile des pétales, 2025*

Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
30 x 24 cm

**4 900 € HT**



TIFFANY BOUELLE

*Évolution d'une fleur dans les ruines -  
Chapitre II, 2025*

Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
30 x 24 cm

**4 900 € HT**



TIFFANY BOUELLE  
*Évolution d'une fleur dans les ruines -  
Chapitre I*, 2025  
Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
30 x 24 cm

4 900 € HT



TIFFANY BOUELLE  
*Noren Noir « Nadia »*, 2021  
Lin, acrylique, broderie et feuille d'or  
200 x 98 cm

7 000 € HT





TIFFANY BOUELLE  
*Noren Noir et Blanc*, 2025  
Lin, acrylique, broderie et feuille d'or  
200 x 98 cm

**8 500 € HT**



TIFFANY BOUELLE  
*Tsuru no haru, 2024*  
Acrylique sur coton, signé et daté au dos  
140 x 160 cm

15 000 € HT





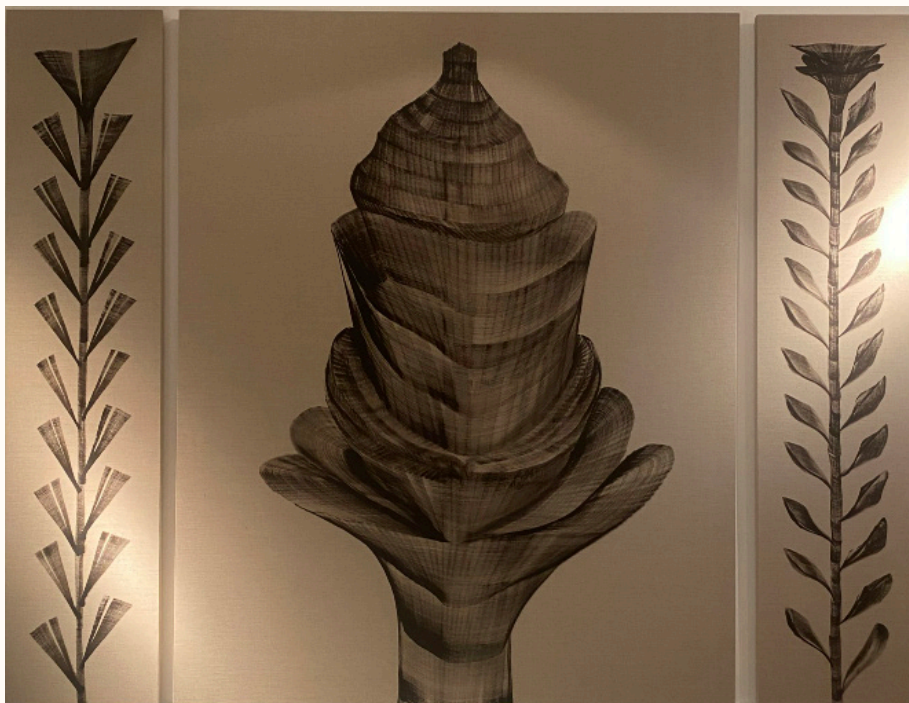
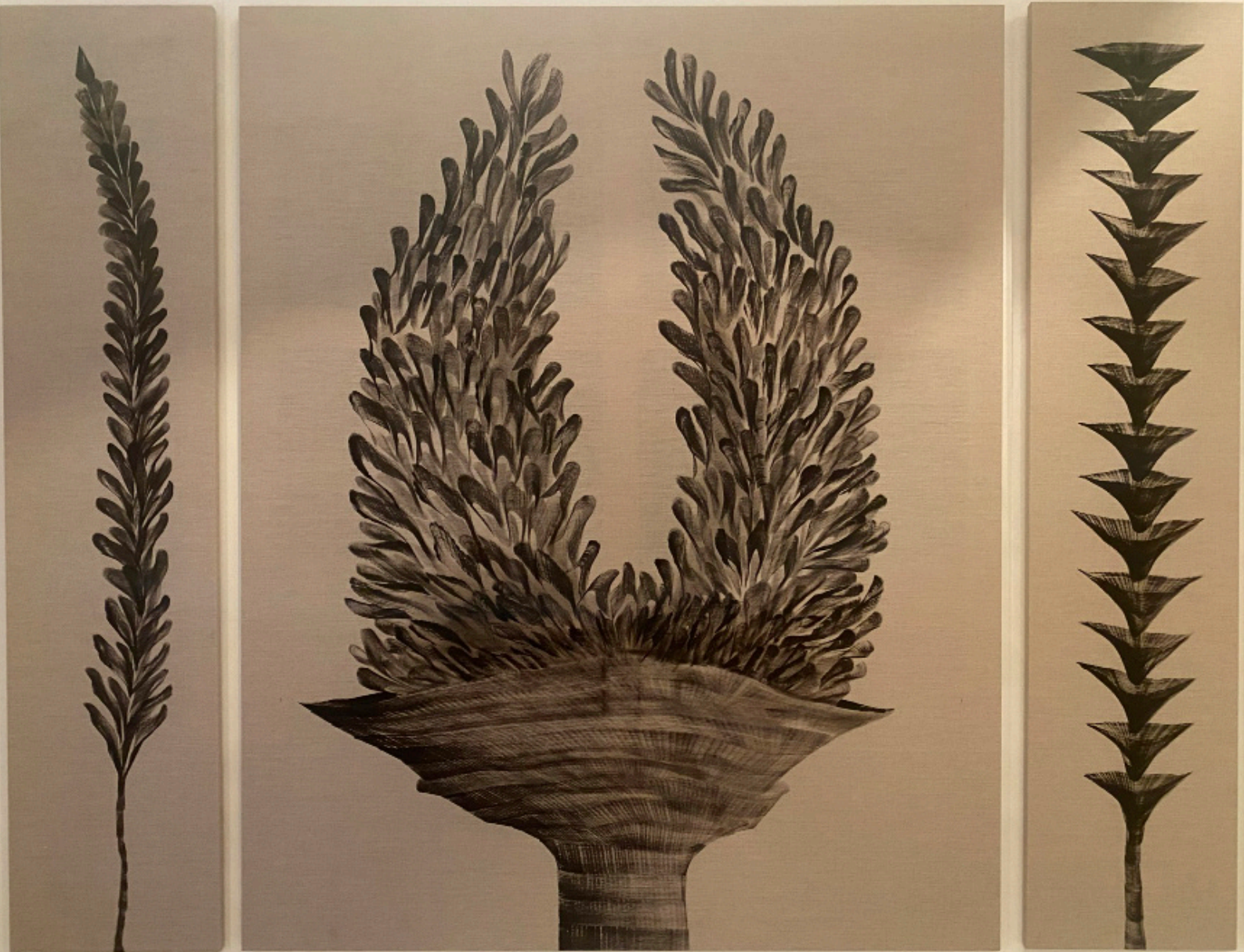


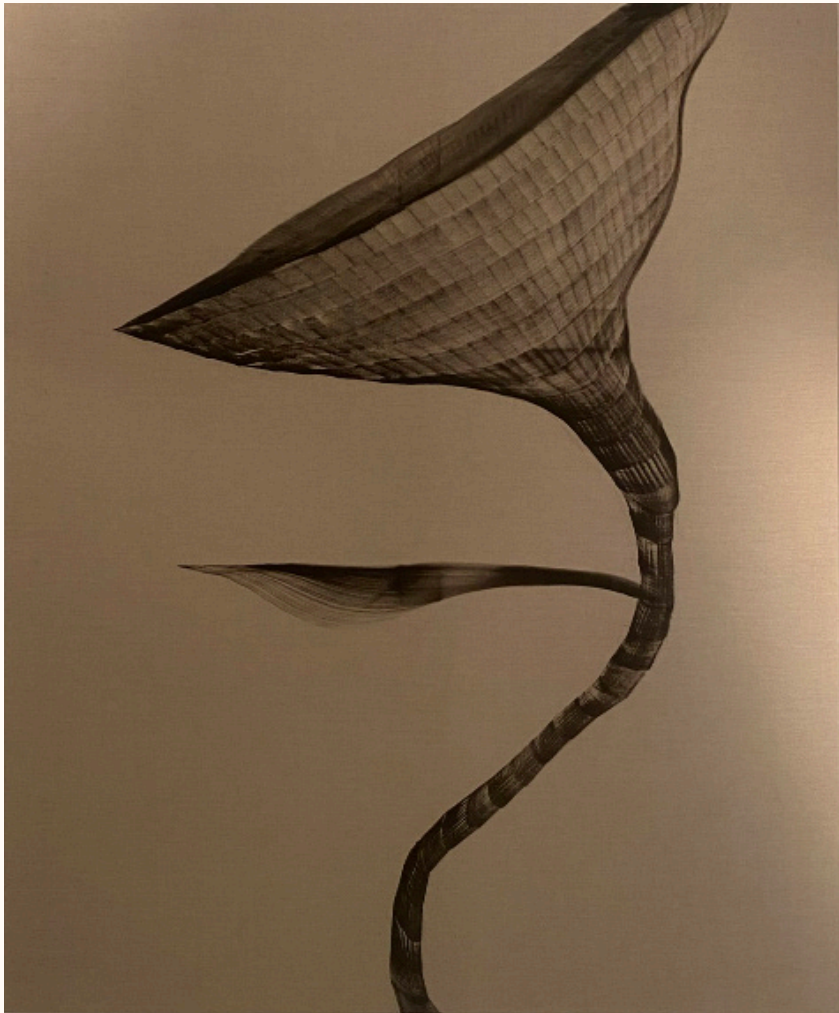
PERFORMANCE

*L'Éloge de l'ombre, janvier 2026*

Galerie Patrick et Ondine Mestdagh  
Rue des Minimes 29, 1000 Bruxelles







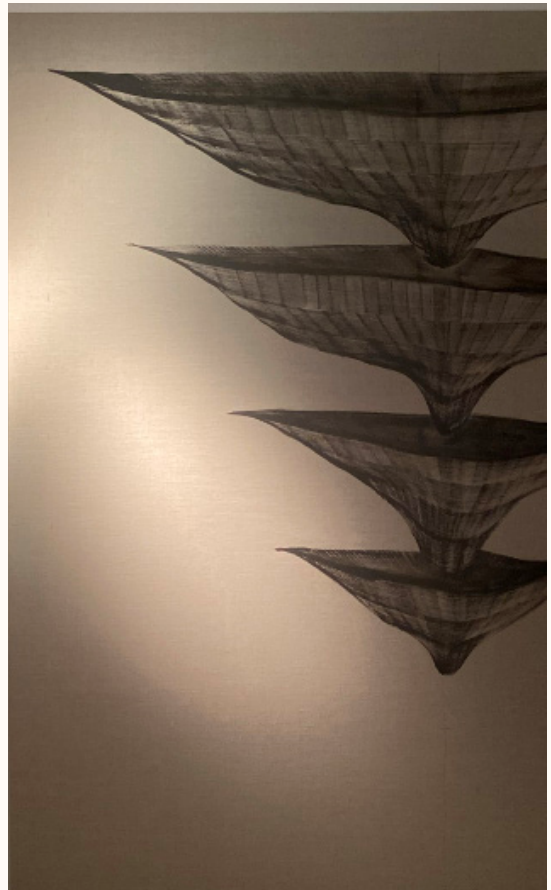
TIFFANY BOUELLE  
*Fleurs extraordinaires, 2025*  
Acrylique sur toile  
180 x 145 cm

14 000 € HT



TIFFANY BOUELLE  
*Fleurs extraordinaires, 2025*  
Acrylique sur toile  
180 x 40 cm

6 000 € HT





TIFFANY BOUELLE  
*Femme objet noire*  
2024  
Acrylique sur toile  
Signé et daté au dos  
80 x 60 cm

5 000 € HT



TIFFANY BOUELLE  
*Femme objet noire*  
2024  
Acrylique sur toile  
Signé et daté au dos  
80 x 100 cm

6 000 € HT



TIFFANY BOUELLE

*Femme Objet Beige*

2025

Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
100 x 120 cm

**8 000 € HT**



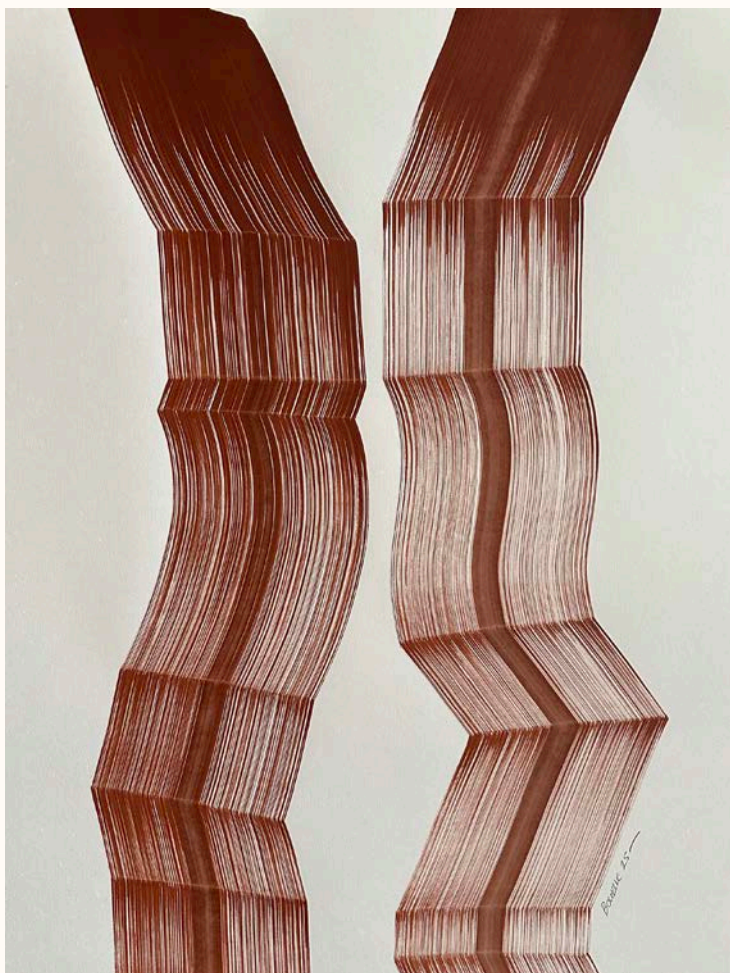
TIFFANY BOUELLE

*Femme Objet Brun*

2024

Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
60 x 60 cm

**4 000 € HT**



TIFFANY BOUELLE

*Dessin Femme Objet Rouge, 2025*  
Acrylique sur toile, signé et daté au dos  
80 x 60 cm

**3 500 € HT**



TIFFANY BOUELLE

*Vénus Sauvage noir 1, 2023*  
Encre de chine sur papier, signé et daté au  
dos  
59,5 x 42 cm

**2 900 € HT**



TIFFANY BOUELLE  
*Retour d'un voyage au Japon*  
2024

Acrylique sur toile  
Signé et daté au dos  
100 x 80 cm

**8 500 € HT**



# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

## 1. PRIX HORS TAXES

- 1.1. Les prix des oeuvres de la galerie ORAÉ sont annoncés en euros, hors TVA.
- 1.2. Pour toute vente en France et Union européenne, une TVA de 5,5% s'applique sur le prix de vente. Pour toute vente hors France et Union européenne, l'oeuvre sera vendue hors TVA, la TVA correspondante s'appliquera lors de son importation dans le pays de destination.

## 2. PAIEMENT

- 2.1. Le paiement de l'oeuvre doit être effectué par virement bancaire.
- 2.2. L'identité de l'acheteur doit être systématiquement renseignée, qu'il s'agisse d'une personne physique ou d'une personne morale ou société. Dans le cas d'une personne physique, la galerie est dans la mesure d'exiger une pièce d'identité. En cas d'achat par une personne morale ou société, la galerie est dans la mesure d'exiger une pièce d'identité et un extrait intégral des données de l'entité (ou KBIS), afin d'inscrire les références précises (articles R.321-3 du Code pénal).
- 2.3. Les oeuvres ainsi que leurs titres de propriété ne seront pas remis à l'acheteur tant que le paiement du montant total de la facture n'aura été reçu dans son intégralité.

## 3. TRANSPORT ET ASSURANCE

- 3.1. Les frais d'expédition, les taxes à destination, les droits de douane et les frais annexes ne sont pas inclus et sont à la charge de l'acheteur.
- 3.2. L'assurance est à la charge de l'acheteur au moment où l'oeuvre quitte l'entrepôt de la galerie ORAE. Si les oeuvres doivent être conservées dans un entrepôt d'importation temporaire ou de port franc pendant plus de 12 semaines, la galerie ORAE aidera à transférer les oeuvres dans un entrepôt au nom de l'acheteur, sinon des frais d'entreposage peuvent s'appliquer.

## 4. RETOUR ET REMBOURSEMENT

- 4.1. Aucun retour ou remboursement de l'oeuvre ne peut être effectué.
- 

## 1. PRICES EXCLUSIVE TVA

- 1.1. The prices of the works of gallery ORAÉ are announced in euros, excluding VAT.
- 1.2. For all sales in France and the European Union, 5.5% VAT is applied to the sale price. For all sales outside France and the European Union, the work will be sold exclusive VAT, and the corresponding VAT will apply when the work is imported into the country of destination.

## 2. PAYMENT

- 2.1. Payment for the work must be made by bank transfer.
- 2.2. The identity of the purchaser must be systematically provided, whether the purchaser is a natural person or a legal entity or company. In the case of a purchase by a natural person, the gallery may require copy of ID. In the case of a purchase by a legal entity or company, the gallery may require copy of ID and a full extract of the entity's data (or KBIS), in order to record the precise references (articles R.321-3 of the French Penal Code).
- 2.3 The works and their title deeds will not be handed over to the purchaser until payment of the total amount of the invoice has been received in full.

## 3. TRANSPORT AND INSURANCE

- 3.1. Shipping costs, destination taxes, customs duties and related charges are not included and are the responsibility of the buyer.
- 3.2. Insurance cover is the responsibility of the purchaser at the time the work leaves Galerie ORAE's warehouse. If the works are to be kept in a temporary import or free port warehouse for the duration of the sale, the buyer is responsible for insurance cover.

## 4. RETURNS AND REFUNDS

- 4.1. The work cannot be returned or refunded.

# ORAÉ

GALERIE



Victoire Monrose

- Galeriste

+32 4 72 87 71 31

Juliette Caussil

- Galeriste

+33 6 51 75 21 95

[info@orae-art.com](mailto:info@orae-art.com)

ORAÉ GALERIE

Avenue des Myrtilles 62, 1180 Uccle, Belgique  
Site internet : [www.orae-art.com](http://www.orae-art.com) Instagram : orae\_\_  
TVA : BE 1017 874 745

